

*Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Алексеева Александра Дмитриевна, АФ 10-11

(ФИО выпускника, группа)

270301.65 «Архитектура» специалитет

(шифр, специальность)

Блянкинштейн О.Н., доц.каф.ОАП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

В Красноярске проживает множество талантливых художников, чьи работы могут быть интересны широкому кругу зрителей. Однако у них нет возможности выставлять свои работы. Хотелось бы дать возможность молодым неизвестным красноярским деятелям искусства поделиться своими творениями, будь это картины, скульптуры, фотографии и т.п. Создать такое место в городе, которое бы воспринималось, как кладезь действительно современного искусства и давало бы возможность знакомиться с современным искусством, открывать для себя что-то новое, попробовать свои силы в изобразительном искусстве.

Красноярск насчитывает 21 музей, 5 из которых посвящены искусству, и лишь 2 – современному. Как правило, выставки в них не меняются, либо устраиваются временные выставки известных мастеров, таких как Сальвадор Дали или Пабло Пикассо. Музеи Красноярска в большинстве своем сосредоточены на левом берегу города. Практически все музеи искусствоведческой направленности расположены в историческом центре города. Это говорит о необходимости внедрения музейных комплексов в другие перспективные районы города.

Территория на пересечении ул. Алексеева и ул. 78 Добровольческой Бригады, расположенная в микрорайоне «Северный» (Советский район), отлично подходит под общественное пространство. В этом месте уже сложился общественный центр, который сформирован ТРЦ «Планета», ТК «Доммер», Ледовым дворцом «Арена-Север» и т.д., и является местом притяжения жителей города, а культурной составляющей данного общественного пространства может стать выставочный центр современного искусства.

Главный вход здания выставочного центра ориентирован на угол квартала, что дает возможность просматривать его со всех сторон. Перед зданием находится площадь с МАФ. Позади здания располагается сцена, которая может использоваться как площадка для открытых экспозиций в летнее время, либо как сцена для проведения мероприятий и праздников обще районного масштаба. Далее за зданием располагается парковая зона с двумя главными аллеями, которые повторяют направления площадей и усеяны цветниками. Учитывая особенности микрорайона «Северный» было принято решение максимально озеленить имеющуюся территорию. На фоне зелени можно выставлять скульптуры, МАФ, инсталляции. В парковой зоне имеются места отдыха со скамьями, а так же с восточной стороны имеется детская площадка.

Чтобы обеспечить всех посетителей выставочного центра парковочными местами, было принято решение запроектировать две наземных парковки (84 места, из них 15 для маломобильных групп населения), а так же подземную парковку (133 места, из них 10 ...). Недалеко от выбранной территории располагаются автобусные остановки: по ул. Алексеева – ост. «ул. Алексеева»; и по ул. 9 мая – ост. «Ледовый дворец».

Выставочный центр современного искусства состоит из 8 функциональных зон:

1. Входная и коммуникационная зона;
2. Выставочное пространство;
3. Медиа-интерактивная зона;
4. Учебная зона и мастерские;
5. Зона общественного питания;
6. Гостиница;
7. Административно-научная часть;
8. Зона хранения экспонатов;

Здание выставочного центра современного искусства – во всех блоках разной этажности. На первом этаже располагается **входная и коммуникационная зона**. В вестибюле имеется двусветное атриумное пространство. Так же над некоторыми выставочными зонами имеются световые фонари, как и над вестибюлем.

В северной части здания находится **учебная зона и мастерские** и имеет связь с выставочным пространством и **библиотекой** на первом этаже. В вестибюле **учебной зоны** находится атриумное пространство, которое идет через все 3 этажа и освещается верхним светом. Учебная зона занимает 3 этажа.

Так же на первом этаже располагаются **зоны общественного питания**: буфет и кафе, в которое осуществляется загрузка с улицы.

Административно-научная часть здания занимает 6 этажей. В этой части здания находятся как кабинеты директоров и научных сотрудников, так и залы переговоров с учебными классами. Возле административно-научной зоны располагается **гостиница** на 4 этажа.

Большую часть **фондохранилищ**, которая не требует постоянного присутствия человека, было решено увести под землю.

Третий этаж полностью предназначен под **медиа-интерактивную зону**. На третьем этаже находятся два кино-лекционных зала, так же есть зал на втором этаже посреди выставочной зоны.

При проектировании выставочного центра современного искусства было учтено соседство с многоэтажными жилыми комплексами. Административно-научный блок и гостиница находятся ближе всего к жилым кварталам, они как бы откликаются на форму и высоту жилых домов относительно основного объема выставочного центра.

В ярких цветах, использованных при отделке здания, читается его прямая связь с искусством. Об этом говорит и МАФ, находящаяся на площади перед зданием. Использование ярких цветов так же обусловлено особенностями городской среды и условиями проживания в Сибири, где зима длится большую часть года и глаз просто нуждается в ярких красках.

Конструктивная система проектируемого здания – комбинированная. В основном объеме здания, блоке кружковых помещений и административном блоке применена каркасная схема с самонесущими наружными стенами, а в гостиничном блоке – каркасно-стенная. Наружные стены здания состоят из

пенобетонных блоков в 2 слоя с наружным утеплением. В отдельных частях здания применяется использование фальш-фасада.

ЭКСПОЗИЦИЯ

